

Franz Schubert

# Tantum ergo in B flat

D. 730

Edition with reduction for Organ by  
Marina Alexander (2024)

Tantum ergo sacramentum  
veneremur cernui,  
et antiquum documentum  
novo cedat ritui.  
Præstet fides supplementum  
sensuum defectui.

So great therefore a sacrament  
let us venerate with bowed heads,  
and the ancient document (covenant)  
gives way to the new rite.  
May faith supply a supplement  
for the defect of the senses.

Genitori  
    genitoque  
laus et jubilatio,  
salus, honor, virtus utroque  
sit et benedictio!  
Procedenti ab utroque  
compar sit laudatio!

To the Begetter (the Father)  
    & the Begotten (the Son)  
be praise and joy,  
health, honor, and also strength  
may there be, and blessing!  
To the One proceeding from both (the Holy Spirit)  
equally may there be praise!

**"Tantum ergo"** ("Therefore so great") is the incipit of the last two verses of *Pange lingua*,  
a Medieval Latin hymn generally attributed to St Thomas Aquinas c. 1264,  
but based upon various earlier fragments.

The "Genitori genitoque" and "Procedenti ab utroque" portions are adapted  
from Adam of Saint Victor's sequence for Pentecost.

The singing of the Tantum ergo occurs during veneration and benediction  
of the Blessed Sacrament in the Catholic Church and other denominations that have this devotion.  
It is usually sung, though solemn recitation is sometimes done, and permitted.

The basic text has been set to music by composers spanning from the Renaissance  
to the modern day.

# Tantum ergo in B flat

D. 730

Edition with Reduction for Organ  
+ short intro.  
by Marina Alexander (2024)

16. August 1821

Franz Schubert  
(1797 - 1828)

Andante [ $\text{♩} = 66$ ]

Soprano

Alto

Tenore

Basso



The vocal staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass are shown with rests, indicating that the vocalists are silent during this section of the score.

Andante [ $\text{♩} = 66$ ]

Vi.

Organ



The Violin (Vi.) part is marked *mp* and features a melodic line with a long note in the third measure. The Organ part is marked *p* and features a rhythmic accompaniment with eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

5

*p*

S.  
1. Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne re - mur\_  
2. Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus at ju - bi -

A.  
1. Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne re - mur\_  
2. Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus at ju - bi -

T.  
1. Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne re - mur\_  
2. Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus at ju - bi -

B.  
1. Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne re - mur\_  
2. Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus at ju - bi -

Org.  
*p*

8

*f*

S.  
cer - nu - i, tan - tum er - go sa - cra - ment - tum  
la - ti - o, *f* ge - ni - to - ri ge - ni - to - que

A.  
cer - nu - i, tan - tum er - go sa - cra - ment - tum  
la - ti - o, *f* ge - ni - to - ri ge - ni - to - que

T.  
cer - nu - i, tan - tum er - go sa - cra - ment - tum  
la - ti - o, *f* ge - ni - to - ri ge - ni - to - que

B.  
cer - nu - i, tan - tum er - go sa - cra - ment - tum  
la - ti - o, *f* ge - ni - to - ri ge - ni - to - que

Org.  
*f*

11

S. *ve - ne - re - mur cer - nu - i, ve - ne re - mur*  
*laus et ju - bi - la - ti - o, laus et ju - bi -*

A. *ve - ne - re - mur cer - nu - i, ve - ne re - mur*  
*laus et ju - bi - la - ti - o, laus et ju - bi -*

T. *ve - ne - re - mur cer - nu - i, cer - nu - i, ve - ne - re - mur*  
*laus et ju - bi - la - ti - o, la - ti - o, laus et ju - bi -*

B. *ve - ne - re - mur cer - nu - i, cer - nu - i, ve - ne - re - mur*  
*laus et ju - bi - la - ti - o, la - ti - o, laus et ju - bi -*

Org. *fz fz fz fz*

14

S. *SOLO p*  
*cer - nu - i, et an - ti - quum do - cu - men - tum*  
*la - ti - o, sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que*

A. *SOLO p*  
*cer - nu - i, et an - ti - quum do - cu - men - tum*  
*la - ti - o, sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que*

T. *SOLO p*  
*cer - nu - i, et an - ti - quum do - cu - men - tum*  
*la - ti - o, sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que*

B. *SOLO p*  
*cer - nu - i, et an - ti - quum do - cu - men - tum*  
*la - ti - o, sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que*

Org. *p f*

17

**TUTTI** *f*

S. no - vo ce - dat ri - tu - i, et an - ti - quum  
sit et be - ne - dic - ti - o, sa - lus, ho - nor,

**TUTTI** *f*

A. no - vo ce - dat ri - tu - i, et an - ti - quum  
sit et be - ne - dic - ti - o, sa - lus, ho - nor,

**TUTTI** *f*

T. no - vo ce - dat ri - tu - i, et an - ti - quum  
sit et be - ne - dic - ti - o, sa - lus, ho - nor,

**TUTTI** *f*

B. no - vo ce - dat ri - tu - i, et an - ti - quum  
sit et be - ne - dic - ti - o, sa - lus, ho - nor,

Org. *f* *p*

6 6

20

**TUTTI** *f*

S. do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i.  
vir - tus quo - que sit et be - ne - dic - ti - o.

**TUTTI** *f*

A. do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i.  
vir - tus quo - que sit et be - ne - dic - ti - o.

**TUTTI** *f*

T. do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i.  
vir - tus quo - que sit et be - ne - dic - ti - o.

**TUTTI** *f*

B. do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i.  
vir - tus quo - que sit et be - ne - dic - ti - o.

Org. *f* *p*

23

S. *p* *f*  
 Prae-stet fi - des sup-ple-men - tum, prae - stet fi - des  
 Pro - ce - den - ti ab u - tro - que, pro - ce - den - ti

A. *p* *f*  
 Prae-stet fi - des sup-ple-men - tum, prae - stet fi - des  
 Pro - ce - den - ti ab u - tro - que, pro - ce - den - ti

T. *p* *f*  
 Prae-stet fi - des sup-ple-men - tum, prae - stet fi - des  
 Pro - ce - den - ti ab u - tro - que, pro - ce - den - ti

B. *p* *f*  
 Prae-stet fi - des sup-ple-men - tum, prae - stet fi - des  
 Pro - ce - den - ti ab u - tro - que, pro - ce - den - ti

Org. *p* *f*

26

S. *p*  
 sup - ple - men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i,  
 ab u - tro - que com - par sit lau - da - ti - o,

A. *p*  
 sup - ple - men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i,  
 ab u - tro - que com - par sit lau - da - ti - o,

T. *p*  
 sup - ple - men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i,  
 ab u - tro - que com - par sit lau - da - ti - o,

B. *p*  
 sup - ple - men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i,  
 ab u - tro - que com - par sit lau - da - ti - o,

Org. *p* *cresc.*

29

*f* *p*

S. et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat  
sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne -

A. et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat  
sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne -

T. et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat  
sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne -

B. et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat  
sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne -

Org. *f* *p*

32

*ff*

S. ri - tu - i. Prae - stet fi - des sup - ple - men - tum  
dic - ti - o. Pro - ce - den - ti ab u - tro - que

A. ri - tu - i. Prae - stet fi - des sup - ple - men - tum  
dic - ti - o. Pro - ce - den - ti ab u - tro - que

T. ri - tu - i. Prae - stet fi - des sup - ple - men - tum  
dic - ti - o. Pro - ce - den - ti ab u - tro - que

B. ri - tu - i. Prae - stet fi - des sup - ple - men - tum  
dic - ti - o. Pro - ce - den - ti ab u - tro - que

Org. *ff*

35

S.  
sen - su - um de - fe - ctu - - i, sen - - su -  
com - par sit lau - da - ti - - o, com - - par

A.  
sen - su - um de - fe - ctu - - i, sen - - su -  
com - par sit lau - da - ti - - o, com - - par

T.  
sen - su - um de - fe - ctu - - i, sen - - su -  
com - par sit lau - da - ti - - o, com - - par

B.  
sen - su - um de - fe - ctu - - i, sen - - su -  
com - par sit lau - da - ti - - o, com - - par

Org.  
*fz fz fz fz*

37

S.  
um de - fe - ctu - i. 1. 2.  
sit lau - da - - ti - o.

A.  
um de - fe - ctu - i. 1. 2.  
sit lau - da - - ti - o.

T.  
um de - fe - ctu - i. 1. 2.  
sit lau - da - - ti - o.

B.  
um de - fe - ctu - i. 1. 2.  
sit lau - da - - ti - o.

Org.  
1. 2.