

# Musica, Dei Donum Optimi

"Music, Exalted Gift of God"

(SATB, Piano)

Early Latin Text

Cory Johnson

(ASCAP)

**Grazioso** *All Women* *mf* **3**

Mu - si - ca, mu - si - ca,

**5** **1**

De - i do - num op - ti - mi; Mu si -

**9** *mp*

ca, De - i do - num op - ti - mi,

Musica Dei donum optimi trahit homines, trahit deos:  
Musica truces mollit animos tristesque mentes erigit.  
Musica vel ipsas arbores et horridas movet feras.

Music, gift of the Highest God, enchants men, enchants gods.  
Music soothes the angry soul, and uplifts sad minds.  
Music stirs even the very trees and calms the wild beasts.

2

→ + S  
A

13 Tenor + B  
mf p mf

tra - hit De - os, tra - hit ho-mi-nes, tra - hit De

17 Soprano/Alto  
mp

S A

tra - hit ho-mi-nes, tra - hit De - os, tra-hit De - os.

T (B)

os.

T + Bass f

Mu - si - ca,

mp f

21

(Tenor) f

T → Mu - si - ca,

T B

mu - si - ca, De - i do - num op - ti - mi; Mu - - -

20  
StAlto f

25

Soprano/Alto  
mf

Mu - si - ca, De - i do - num op - ti -

Tenor/Bass  
mf

mu - si - ca, De - i do - num op - ti - mi,

Bass  
mf

si - ca, De - i do - num op - ti - mi,

30

Soprano/Alto  
mf

mi, tra - hit ho - mi - nes, tra - hit De - os, tra - hit De -

Tenor/Bass  
mf

tra - hit ho - mi - nes, tra - hit De - os, tra - hit De -

Bass  
mf

tra - hit ho - mi - nes, tra - hit De - os, tra - hit De -

*f Rall.*

35

*più lento*

os. Mu - si - ca tru - ces mol - lit a - ni - mos, tris - tes - que men - tes *erigit*

*p*

36

*più lento*

*p*

*And. \* And. \* simile*

4  
S  
A

39

*rall.* *a tempo*

*f*

e - ri - git; tris - tes - que men - tes e - ri -

T  
B

*f*

*rall.* *a tempo*

*f*

43

*p*

45

*div.*

S  
A

git. Mu - si - ca, mu - si - ca,

T  
B

*p*

*p*

*Tempo 1*

47

Soprano

*mf*

De - i do - num op - ti - mi; Mu - si -

Alto

*mf*

De - i do - num op - ti - mi; Mu - si - ca, mu - si - ca,

*mf*

51. 53.

S ca, De-i do - num op - ti - mi.

A De - i do - num op - ti - mi.

T *Tenor mf* Mu - si-ca vel ip - sas ar - bo -

→ + B

55.

S et hor-ri-das mo-vet fe - ras, mo - vet fe - ras.

A *mf* et hor - ri - das, et hor - ri - das mo-vet fe - ras, mo-vet fe - ras.

T res et hor-ri-das mo-vet fe - ras, mo - vet fe - ras.

B *Bass mf* et hor - ri - das, et hor - ri - das mo-vet fe - ras, mo-vet fe - ras.

6

60

S *f* Tra - hit De - os, tra - hit ho-mi-nes, *mp* tra - hit De - os.

A *f* Tra - hit De - os, tra - hit ho-mi-nes, *mp* tra - hit De - os, tra - hit De - os.

T *f* Tra - hit De - os, tra - hit ho-mi-nes, *mp* tra - hit De - os, tra - hit De - os.

B *f* Tra - hit De - os, tra - hit ho - mi - nes, *mp* tra - hit De - os.

*f* *sub. mp*

*rit.* \* *rit.* \*

64

S *f* Mu - si - ca, mu - si - ca, De - i do - num op - ti - mi. *rit.* *molto rit.*

A *f* Mu - si - ca, De - i do - num op - ti - mi.

T *f* Mu - si - ca, De - i do - num op - ti - mi.

B *f* Mu - si - ca, De - i do - num - op - ti - mi.

*f* *molto rit.*